

**Jakub Lichtenstein** – urodził się 6 września 1990 roku w Myślenicach. Naukę gry na fortepianie rozpoczął w wieku 8 lat w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie filia w Gdowie w klasie mgr Marii Michalskiej którą ukończył z wyróżnieniem w 2003 roku zdobywając wiele nagród w dziedzinie pianistyki oraz na gruncie kameralistyki i teorii. Od 2003 roku uczęszczał do Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Krakowie kształcąc się pod opieką mgr Ireny Rolanowskiej a następnie dr Mileny Kędry. W tym czasie brał czynny udział w wielu konkursach krajowych i międzynarodowych jak „Pro Piano Romania” w Bukareszcie (2008) czy „Concurso Internacional de Piano da Cidade do Porto” w Portugalii (2008). Uczestniczył również w wielu kursach mistrzowskich prowadzonych przez prof. prof. Andrzeja Jasińskiego, Wojciecha Światałę, Piotra Palecznego oraz Grzegorza Kurzyńskiego. W 2014 roku ukończył studia w krakowskiej Akademii Muzycznej w klasie dr Mileny Kędry. W czasie trwania studiów brał czynny udział w życiu muzycznym uczelni uczestnicząc w różnego rodzaju sesjach i kursach mistrzowskich. Koncertował na gruncie muzyki kameralnej i przede wszystkim solistycznie. Regularnie grał koncerty chopinowskie w Krakowie w sali koncertowej krakowskiego Wierzyńka i występował w sali koncertowej sanatorium Marconi w Busku-Zdrój. Ma na swoim koncie recitale w Dworku Chopinowskim w Żelazowej Woli (2011), Recital Chopinowski w Muzeum Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina w Warszawie z rekomendacji prof. Stefana Wojtasa (2013) oraz wiele koncertów dla Polonii w Stanach Zjednoczonych (2012). W 2012 roku zakwalifikował się do półfinału konkursu pianistycznego „Piano Campus Pontoise” we Francji. W kwietniu 2014 roku dzięki wygranej w uczelnianym konkursie „Debiut z Orkiestrą” zorganizowanym przez Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie zagrał koncert z Orkiestrą Filharmonii Częstochowskiej w Częstochowie. Również w 2013 został stypendystą programu „Kultura Polska na Świecie” Instytutu Adama Mickiewicza a w lipcu 2013 roku wziął udział w festiwalu „International Keyboard Institute and Festival” w Nowym Jorku (Manhattan) gdzie jako uczestnik objęty programem stypendialnym brał czynny udział w kursach i festiwalu. Do tej pory współpracował z takimi wybitnymi pedagogami jak prof. prof. Katarzyna Popowa-Zydroń, Monika Sikorska-Wojtacha, Nina Lelchuk, Magdalena Baczevska, Ewa Bukojemska, Paul Badura-Skoda, Gyorgy Nador, Manfred Aust, Jerome Rose, Alexander Braginsky, Nikolai Demidenko czy Marek Moś i Łukasz Syrnicki. Obecnie wraz z żoną prowadzi Niepubliczną Szkołę Muzyczną I stopnia w Żórawinie oraz Impresariat *Lichtenstein Piano*.