



R O Z A L I A K I E R C urodzona w 1999 roku we Wrocławiu jest uczennicą Dwujęzycznego Gimnazjum ATUT w swoim rodzinnym mieście oraz PSM II st. im. Wł. Żeleńskiego w Krakowie w klasie fortepianu prof. Stefana Wojtasa. Jest laureatką ponad dwudziestu międzynarodowych i krajowych konkursów muzycznych, na których zdobyła kilkanaście pierwszych nagród, nagrody specjalne oraz Grand Prix. Najważniejsze sukcesy odniosła w Gstaad (2013), Krakowie (2013), Kielcach (2013), Sanoku (2013), Monachium (2012), Nicei (2012), Wiedniu (2011), Budapeszcie (2010), Usti nad Łabą (2010), Łomiankach (2011), Warszawie (2010), Głubczycach (2009), Szafarni (2008), Goerlitz (2009-2012) oraz na konkursie kompozytorskim w Stalowej Woli (2012). Program, nad którym pracuje Rozalia, to utwory mistrzowskiej estrady pianistycznej, a ich realizacja ukazuje wielką indywidualność artystyczną.

Nieprzerwanie od 2008 r. jest stypendystką PREZYDENTA WROCŁAWIA W DZIEDZINIE KULTURY I SZTUKI DLA MŁODYCH, UTALENTOWANYCH WROCŁAWIAN. Od 2009 r.

stypendystką KRAJOWEGO FUNDUSZU NA RZECZ DZIECI oraz KIWANIS KLUB WRATISLAVIA. Od 2011 r. należy do grona stypendystów Fundacji Pro Musica Bona w Krakowie. Jest czterokrotną laureatką Konkursu Stypendialnego ZDOLNY ŚLĄSK. W 2013 r. została objęta opieką Fundacji BZ WBK w Warszawie.

Od 8 roku życia występuje w kraju i za granicą, często bierze udział w koncertach charytatywnych na rzecz dzieci, jej występy towarzyszą sympozjom i konferencjom naukowym m.in. organizowanym przez Wrocławski Oddział SPAM i Akademię Muzyczną we Wrocławiu. Wielokrotnie występowała z dziadkiem - poetą, aktorem i reżyserem teatralnym - podczas wieczorów poetyckich, *Salonów poezji* i *Rodzinnych spotkań artystycznych*. Klub Kiwanis Wratislavia - którego patronatem Rozalia została objęta, gdy prof. G. Pstrokońska-Nawratil skomponowała dla niej tryptyk muzyczny *Muszelki* - zaprosił ją do udziału w projekcie *Wrażliwi na młody talent*. W koncercie *TAKIE KORALKI NA NITKĘ ROZALKI* recitalowi Rozalii towarzyszyła poezja B. Kierca w jego własnej interpretacji oraz aukcja dzieł sztuki artystów wrocławskich. Była aktywnym uczestnikiem wielu mistrzowskich kursów pianistycznych w kraju i za granicą m.in. w ramach Międzynarodowego Forum Pianistycznego *BIESZCZADY BEZ GRANIC* uczestniczyła w lekcjach mistrzowskich prof. A. Jasińskiego, prof. V. Nosiny, prof. A. Tatarskiego oraz K. Kennera.

Jej zainteresowania obejmują rozległe rejony związane z twórczością artystyczną, począwszy od wirtuozerii instrumentalnej poprzez muzykę dawną i operę barokową, teatr, malarstwo, muzykę współczesną i jazz, do improwizacji oraz prób własnej kompozycji. Pierwszą *Miniaturę* na fortepian napisała w wieku 8 lat, następnie powstał cykl *Four seasons* i nagrodzona *toccatesca*. Rozalia z zamiłowaniem czyta książki, pisze wiersze, fotografuje, maluje, zajmuje się grafiką komputerową i uwielbia filmy Woody`ego Allena. Jest niezwykle twórczą, dojrzewającą osobowością artystyczną. Znakomicie czuje się na scenie i bardzo lubi koncertować.

Zadebiutowała z orkiestrą, mając 10 lat, na II Festiwalu Młodych Pianistów *Premia Filharmonii Łódzkiej im. A. Rubinsteina*, wykonując z Orkiestrą Kameralną pod dyr. A. Wróbla *Rondo Koncertowe A-dur KV 386 W.A. Mozarta*. Od tego czasu jest zapraszana jako solistka do wykonań koncertów fortepianowych. W 2012 r. wystąpiła w Nicei z ORCHESTRE CANNES PROVENCE COTE D'AZUR pod batutą Ph. Bendera z koncertem *A-dur KV 488 W. A. Mozarta*. W 2013 r. pod patronatem Ambasady RP w Bernie zaprezentowała koncert Mozarta podczas VII edycji *New Year Music Festival in Gstaad* w Szwajcarii z instrumentalistami z Londynu. W tym roku współpracowała z *Krakowską Orkiestrą Kameralną* pod dyr. St. Krawczyńskiego oraz *Lwowską Orkiestrą Kameralną Akademia* pod dyr. I. Pylatyuka, wykonując koncert Mozarta w Krakowie i kilku miastach Polski oraz podczas gali finałowej VIII MFP *Bieszczady bez granic*, gdzie przyznano jej nagrodę publiczności. Ponadto wystąpiła z recitalem we Lwowie, Krakowie, w Łazienkach Królewskich oraz w Teatrze Polskim im. A. Szyfmana w Warszawie.

Ostatnio współpracowała jako solistka z *Młodą Polską Filharmonią* pod dyr. A. Klocka - wybitnego muzyka, dyrektora artystycznego orkiestry. Jesienną trasę koncertową zainaugurował koncert w Filharmonii Kaliskiej, w ramach Międzynarodowego Festiwalu *Bursztynowy Szlak MULTIMEDIA AMBER ROAD FESTIVAL*. Kolejne koncerty odbyły się w Filharmonii Częstochowskiej, w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie oraz w Studio Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie.

W grudniu zaprezentowała w Schloss Nymphenburg w Monachium - w koncercie objętym patronatem Ambasady RP w Berlinie oraz Polsko-Niemieckiej Izby Przemysłowo-Handlowej - *II Koncert fortepianowy f-moll op. 21 F. Chopina* z udziałem kwartetu smyczkowego.