

Waldemar Zaborski

gitarzysta, wirtuoz, pedagog akademicki, dyrygent, juror wielu konkursów gitarowych w kraju i za granicą.

Jest absolwentem PSM II stopnia we Wrocławiu w roku 1976 w klasie dr Donata Serdapolskiego oraz Akademii Muzycznej w Krakowie – wydział instrumentalny: gitara klasyczna rok 1982 oraz Katedra Muzyki Dawnej: gitara 10-strunowa w klasie prof. Krzysztofa Kossakowskiego. Studiował również psychologię na Uniwersytecie Jagiellońskim. Kształcił się dodatkowo na kursach mistrzowskich prowadzonych przez najwybitniejszych pedagogów i wirtuozów gitary zarówno polskich jak i zagranicznych: Abel Carlevaro – Urugwaj, Ichiro Suzuki – Japonia, Jad Azcoul – USA, prof. A. Kowalczyk, prof. J. Nalepka, prof. K. Sosiński, prof. J. Oberbek.

W roku 1972 zdobył I miejsca na konkursach gitarowych w Bolesławcu i Bystrzycy Kłodzkiej, a w roku 1973 w Złotoryi na Ogólnopolskim Festiwalu SOA. W roku 1977 został laureatem głównej nagrody na Międzynarodowym Konkursie Gitarowym w Esztergom – Węgry. Został zaangażowany przez prof. Laszlo Szendrey-Karpera na dyrektora 150-osobowej orkiestry gitarowej, którą prowadził na 5 Festiwalach.

W roku 1988 założył Krakowskie Duo Gitarowe El Incendio Iberio ze swoim absolwentem Andrzejem Świerkoszem, z którym nagrał dwie płyty nagrodzone w plebiscycie rocznym czasopisma „Gitaro i Bas” jako najlepsze nagranie w kategorii gitary klasycznej.

Do tej pory wydał trzy płyty solowe, tj. „Wieczne Preludium 1” , „Wieczne Preludium 2” oraz „Cień Twojego Uśmiechu (The shadow of your smile)”. Na płytach są nagrane aranżacje własne oraz dokomponowane drugie gitary w kontrapunkcie. Firma MCA Media Wrocław wydała również specjalnie na recital we Wrocławiu 15-minutowa płytę: „Waldemar Zaborski gitara solo”. W latach 90-tych bardzo dużym zainteresowaniem cieszyły się kasety Krakowskiego Duo Gitarowego wydane przez krakowską firmę Stebo.

Kontynuacją Krakowskiego Duo Gitarowego były koncerty z Tadeuszem Spyrą oraz Grzegorzem Szymcem, który przez kilka lat uczył się gry gitarowej u W. Zaborskiego.

W. Zaborski komponuje i aranżuje muzykę m.in. na dwie gitary oraz solo, a także na skrzypce. Skomponował poloneza do własnego wiersza o Ziemi Złotoryjskiej na sopran i organy.

Opracował rewelacyjną intensywną metodę studiowania gry gitarowej, dzięki której uczniowie z jego klasy zdobyli ponad 120 nagród w Polsce i za granicą, w tym 35 dla Wrocławia.

W latach 1973-78 uczył w Szkołach Muzycznych Wrocławia, a dalej w Szkołach Muzycznych w Krakowie oraz w Instytucie Muzyki WSP w Kielcach do roku 1998. Do 2008 roku rozwinął działalność pedagogiczną prowadząc mistrzowskie kursy gitarowe w Polsce i w Niemczech.

W 2001 roku powrócił na Dolny Śląsk, gdzie zamieszkuje w miejscowości Pielgrzymka w powiecie złotoryjskim oraz przez kilka miesięcy w roku we Wrocławiu, a także Hamburgu działając artystycznie i pedagogicznie.

Najwybitniejsi uczniowie:

- **Wrocław:** Marek Zieliński, Krzysztof Goleń, Krzysztof Nieborak, Sławomir Biel, Zbigniew Dzieczyk, Łukasz Kuropaczewski oraz bardzo wielu innych z całej Polski i z zagranicy na weekendach z gitara w Rabce.

- **Kraków:** Andrzej Świerkosz, Paweł Poradzisz, Krzysztof Więclaw, Szymon Kuśmider - aktor Teatru Starego w Krakowie, Dariusz Michałowski, Jacek Serczyk inż. architekt, wirtuoz gitary klasycznej oraz gitar w stylu Django Reinhardta wykształcony wyłącznie przez Waldemara Zaborskiego.

- **Hamburg:** Jan Paul Auerbach, Philipp Julian Stueven,

Waldemar Zaborski koncertował m.in.: w Filharmonii Lubelskiej, Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, w Filharmonii Olsztyńskiej, w Filharmonii Krakowskiej, w krakowskiej Piwnicy Pod Baranami, w Dworcu Chopina w Dusznikach Zdroju. We Wrocławiu zorganizował cykl niedzielnych koncertów „Gitarra w Parku Szczytnickim” zapraszając Jerzego Kondrackiego. Współpracował z Filharmonią Wrocławską w latach 70-tych oraz Wrocławskim Towarzystwem Gitarowym.

W Polsce wykonał prawie 5 tysięcy audycji szkolnych w duecie z Andrzejem Świerkoszem a następnie solo.

Artysta koncertował również w Volos w Grecji, w Habburgu, a także we Francji i na Węgrzech.