

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”.



Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

SOFYA GULYAK - fortepian

13 marca, g. 18,30 – Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

KAROL RADZIWONOWICZ - fortepian

14 marca, g. 12.30 – Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1
(154 koncert umuzykalniający dla młodzieży)

14 marca, g. 18,00 – Trzebnica, Starostwo Powiatowe, ul Leśna 1

JUBILEUSZ XXV-LECIA TOWARZYSTWA IM. F. LISZTA

SOFYA GULYAK, KAROL RADZIWONOWICZ

15 marca, g. 18,00 – Wrocław, Filharmonia Wrocławska, ul. J. Piłsudskiego 9

16 marca, g. 18,00 – Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

SOFYA GULYAK - fortepian

17 marca, g. 18,00 – Katowice, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej ul. Zacisze 3
Recital realizowany wspólnie z Instytucją Promocji i Upowszechniania Muzyki SILESIA



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 9, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm



*** WIECZORY LISZTOWSKIE (1091-1095 koncerty TiFL) ***



KONCERTY W 204 ROCZNICĘ URODZIN FRYDERYKA CHOPINA

wykonawcy:

ANNA LIPIAK - fortepian

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Trzebnica, Starostwo Powiatowe

czwartek, 20 lutego 2014 r., godz. 18.00

koncert pod patronatem

Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz

piątek, 21 lutego 2014 r., godz. 18.30

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich

sobota, 22 lutego 2014 r. godz. 18.00

Włoszakowice, Pałac Sułkowskich

niedziela, 23 lutego 2014 r. godz. 16.00

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury

poniedziałek, 24 lutego 2014 r., godz. 18.00

P r o g r a m

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Wariacje D-dur KV 573
na temat Menueta Jean-Pierre'a Duporta

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sonata C-dur KV 330
Allegro moderato
Andante cantabile
Allegretto

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Nokturn Es-dur op. 55 nr 2
Etiuda Ges-dur op. 10 nr 5

przerwa

FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)

Ballada F-dur op. 38
4 Mazurki op. 24
nr 1 g-moll, nr 2 C-dur, nr 3 As-dur, nr 4 b-moll

ALEKSANDER SKRIABIN (1872 -1915)

II Sonata (Sonata-Fantazja) gis-moll op. 19
Andante
Presto



**Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej:
Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego,
Powiatu Trzebnickiego, Gmin Oborniki Śląskie,
Włoszakowice, Wrocław,
Związku Artystów Wykonawców STOART,
Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej,
Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji w Brzegu.**

Anna Lipiak ur. w 1992 roku w Zgorzelcu - laureatka wielu konkursów pianistycznych - m.in XXIV Concorso Internazionale „Camillo Togni” Gussago (Brescia, Włochy, 2013, **I Nagroda**), Międzynarodowego Konkursu „II Wiosenne Spotkania przy Fortepianie” (Kraków, 2013, **I Nagroda**), XVII Grand Prix International et Rencontres Jeunes Talents (Montrond les Bains, Francja, 2013, **IV Nagroda**), IX Międzynarodowego Konkursu Interpretacyjnego (Ružomberok, Słowacja, 2012, **I Nagroda**), IX i X Międzynarodowego Polsko-Niemieckiego Konkursu Pianistycznego (Zgorzelec/Görlitz, 2010, 2011, **dwukrotnie III Nagroda**). Ostatnim jej sukcesem jest udział w finale 45. Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego imienia Fryderyka Chopina w Warszawie w grudniu 2013, gdzie wykonała II Koncert fortepianowy f-moll F. Chopina z Polską Orkiestrą Radiową pod dyrekcją Marka Mosia.



Występowała w Polsce (m.in. w Dworku im. F. Chopina w Dusznikach-Zdroju, w Zamku Piastów Śląskich w Brzegu, w Filharmonii Wrocławskiej, w Akademii Muzycznej w Katowicach, w Uniwersytecie Fryderyka Chopina i w Muzeum F. Chopina w Warszawie) oraz zagranicą (Czechy, Francja, Niemcy, Słowacja, Włochy). *„Jej grę cechował piękny dźwięk, kontrola pedalizacji i frazowania, poczucie bezpieczeństwa oraz naturalna, poetycka muzykalność”* (fragment recenzji w Giornale di Brescia).

Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w Szkole Muzycznej I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Zgorzelcu w klasie Cezarego Kłosa. Od 2010 roku uczy się u Grzegorza Niemczuka, obecnie jako studentka trzeciego roku Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach na Wydziale Artystycznym w Instytucie Muzyki w Cieszynie. Swoją edukację doskonaliła również na wielu kursach pianistycznych pod kierunkiem wybitnych profesorów - Andrzeja Jasińskiego, Claudio Martinez Mehnera, Aleksieja Orłowieckiego Piotra Palecznego, Borisa Petruszańskiego, Katarzyny Popowej-Zydroń, Jeffrey`a Swanna, Józefa Stompla, Wojciecha Światły. Trzykrotnie uczestniczyła w Międzynarodowych Mistrzowskich Kursach Pianistycznych we Wrocławiu (2011-2013), gdzie dwukrotnie wystąpiła na koncertach inauguracyjnych.

W latach 2012 i 2013 otrzymała m. innymi Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia artystyczne oraz Stypendium Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W 2006 r. była stypendystką Powiatowego Stowarzyszenia Wspierania Uzdolnionej Młodzieży w Zgorzelcu.
