

## Noty o stypendystach:

### **Marcin Chrzanowski**

Urodzony w 1993 roku we Wrocławiu. Edukację muzyczną rozpoczął w wieku 9 lat w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu w klasie gitary Bogumiły Maternik, którą ukończył z wyróżnieniem. Od 2008 roku jest uczniem Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu w klasie waltorni dr Adama Wolnego. W 2013 roku rozpoczął studia na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu w klasie tego samego pedagoga.

Marcin Chrzanowski jest również aktywnym muzykiem orkiestrowym – oprócz gry w akademickiej orkiestrze symfonicznej i szkolnej orkiestrze symfonicznej współpracuje jako waltornista z Agencją Artystyczną ProMusica oraz z ArtBel Symphony Orchestra. W swojej karierze grał pod batutą Marka Pijarowskiego, Marzeny Diakun, Alana Urbanka, Artura Wróbla, Silvano Frontaliniego i Petera Laskowskiego. Brał również udział w warsztatach ze światowej sławy waltornistami takimi jak: Radek Baborak, Will Sanders, Markus Maskuniitty, Jindrich Petras, Wojciech Bryliński.

Marcin Chrzanowski odnosił liczne sukcesy na szczeblu ogólnopolskim, jak i międzynarodowym, zdobywając: wyróżnienie I stopnia w V Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych, Wrocław 2011, III nagrodę (I i II nie przyznano) w IV Ogólnopolskim Konkursie im. Ludwika Lutaka, Kraków 2011, Wyróżnienie Dyrektora CEA na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych II st., Warszawa 2012. W 2012 roku wygrał dwa konkursy otrzymując I nagrodę na Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Błaszanych (Opole) oraz I nagrodę w Kategorii Młodzieżowej w III Ogólnopolskim Konkursie Waltornistów im. Edwina Golnika (Łódź). W 2013 odnosi sukcesy na arenie międzynarodowej zdobywając II nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych Błaszanych, Brno (Czechy). Otrzymuje także II nagrodę (I nie przyznano) na VII Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych we Wrocławiu.

Marcin Chrzanowski jest również Stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2012, 2013) i Prezydenta Miasta Wrocławia (2013).

### **Anna Jankowiak**

Studentka śpiewu solowego (II roku studiów magisterskich) w klasie prof. Agaty Młynarskiej-Klonowskiej w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Jest laureatką konkursów wokalnych, otrzymując wyróżnienia i nagrody w Polsce i za granicą. Wśród nich jest II nagroda na IV Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym Impresario Art Management w ramach 4. Letniej Akademii Śpiewu (Gdańsk 2012), którą był koncert promocyjny w Pałacu Branickich w Białymstoku w październiku 2012 roku; I nagroda na VI Międzynarodowym Konkursie Stonavska Barborka w kategorii duety (Czechy, Stonava 2012); wyróżnienie na IV Akademickim Konkursie Interpretacji Pieśni (Wrocław 2013).

W 2011 roku zaśpiewała partię I Chłopca w *Czarodziejskim flecie* W.A. Mozarta w spektaklach organizowanych przez Marka Tracza w Niemczech. W 2012 roku śpiewała w chórze festiwalowym podczas 47. Międzynarodowego Festiwalu Wratiscavia Cantans. W styczniu 2013 roku brała udział w nagraniu *War Requiem* B. Brittena pod dykcją Paula McCreecha, realizowanym w Watford Colosseum (Wielka Brytania). Współpracowała z Filharmonią Dolnośląską śpiewając w maju 2013 roku partię Pierwszej Nimfy w operze *Rusalka* A. Dvoraka. We wrześniu 2013 roku śpiewała na festiwalu Warszawska Jesień.

Anna Jankowiak doskonaliła swój warsztat wokalny na mistrzowskich kursach wokalnych pod kierunkiem Jadvigi Rappé, Urszuli Kryger, Izabeli Kłosińskiej, Elli Susmanek, Agaty Młynarskiej-Klonowskiej, Teresy Żylis-Gary.

### **Dominika Kuzio**

Uczennica klasy VI Szkoły Muzycznej I st. im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu w klasie skrzypiec Haliny Zwiercan. Jest stypendystką Prezydenta Wrocławia oraz stypendystką Centrum Edukacji Artystycznej. Reprezentowała szkołę w prezentacjach i warsztatach Regionalnych Przesłuchań Skrzypków kl. I w Oleśnicy, kl. II w Oleśnicy i kl. III we Wrocławiu Jest laureatką XVII Muzycznych Prezentacji Młodych Skrzypków SM I st. w Bystrzycy Kłodzkiej, XI Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Grażyny Bacewicz SM I st. we Wrocławiu, Makroregionalnych Przesłuchań CEA uczniów klas skrzypiec i altówki we Wrocławiu, Ogólnopolskich Przesłuchań uczniów klas skrzypiec i altówki SM I st. w Warszawie, Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego „Vivaldi 333” (III miejsce, 2011) oraz „Vivaldi 335” (II miejsce, 2013) w Wieliczce, gdzie otrzymała także „Nagrodę za szczególne walory dźwiękowe”. Jest członkiem Luśawickiej Orkiestry Talentów w Europejskim Centrum Muzyki K. Pendereckiego. Uczestniczyła w koncercie „Musik kennt keine Grenzen” grając z uczniami Heinrich-Schütz-Konservatorium w Dreźnie.

### **Julia Leniart**

Urodzona w 2003 roku. Uczennica IV klasy OSM I st. nr 2 im. F. Chopina w Zespole Szkół nr 9 w klasie fortepianu Inezy Kuprianowicz. Stypendystka Prezydenta Wrocławia.

W roku 2012 wzięła udział w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Görlitz otrzymując II miejsce, w VII Miniaturowych Zmaganiach Najmłodszych Pianistów w Świdnicy (III miejsce i tytuł Złotej Rączki) oraz w IV Międzyszkolnym Konkursie Miniatur Fortepianowych we Wrocławiu (I miejsce). W roku 2013 została laureatką I nagrody na XXII Kłodzkim Konkursie Pianistycznym a w V Międzyszkolnym Konkursie Miniatur Fortepianowych we Wrocławiu otrzymała Grand Prix. W tym samym roku wystąpiła w Filharmonii Wrocławskiej podczas Koncertu Wrocławskich Szkół Muzycznych zorganizowanym przez Dolnośląskie Towarzystwo Fryderyka Chopina. W listopadzie 2013 otrzymała I nagrodę na IV Warszawskim Konkursie Pianistycznym i wzięła udział w koncercie laureatów w Pałacu na Wyspie w Łazienkach Królewskich w Warszawie.

W lutym 2014 roku uczestniczyła w V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym *Młody Wirtuoz* w Sanoku otrzymując tytuł Złotego Wirtuoza i nagrodę specjalną za wykonanie *Taranteli* Maurycyego Moszkowskiego.

### **Hanna Zielińska**

Uczennica III klasy Szkoły Muzycznej I stopnia w Zespole Szkół nr 9 we Wrocławiu w klasie gitary Małgorzaty Kławińskiej. Jest laureatką ogólnopolskich konkursów gitarowych, m.in. Konkursu Gitarowego w Witowicach 2013 (I miejsce) i w Zielonej Górze (II miejsce).

## **Noty o akompaniatorach:**

### **Katarzyna Bednarek–Wojtkowiak**

Absolwentka Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej we Wrocławiu w klasie fortepianu prof. Włodzimierza Obidowicza. Od dwudziestu lat pracuje w charakterze akompaniatora. Jej pasją jest kameralistyka i praca z dziećmi.

### **Witold Janusz**

Ukończył wrocławską Akademię Muzyczną w klasie fortepianu prof. Włodzimierza Obidowicza. Doskonalił swoje umiejętności na mistrzowskich kursach solistycznych i kameralnych (Duszniki Zdrój, Żagan). Brał udział w wielu koncertach jako pianista-kameralista zarówno w kraju, jak i za granicą (Bułgaria, Hiszpania, Szwajcaria, Słowacja). Jest laureatem nagród i wyróżnień dla pianistów akompaniatorów na ogólnopolskich konkursach wokalnych. W 2009 roku uzyskał tytuł doktora sztuki.

### **Wiktor Szymajda**

W 1986 ukończył Państwowe Liceum Muzyczne w Łodzi, a w latach 1986-91 studiował na Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w klasie fortepianu prof. J. Sulikowskiego. Od 1991 roku pracuje w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. we Wrocławiu. Od roku 2006 pracuje również jako pianista-akompaniator w PSM II st. we Wrocławiu, a od 2009 jako akompaniator i nauczyciel fortepianu w Zespole Szkół Muzycznych w Legnicy. Pianista i kameralista, współpracuje z Filharmoniami we Wrocławiu, Jeleniej Górze i Wałbrzychu.