

Juliusz Adamowski - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu po studiach pianistycznych pod kierunkiem prof. Włodzimierza Obidowicza. Ponad 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Towarzystwo im. Ferenc Liszta (TiFL) działające we Wrocławiu od 1989 r. jest stowarzyszeniem ogólnopolskim mającym na celu działalność muzyczną ze szczególnym uwzględnieniem popularyzacji twórczości i osoby F. Liszta oraz jego bogatych powiązań z kulturą polską. TiFL realizuje różne formy promocji utalentowanej młodzieży muzycznej.

W koncertach, kursach i konkursach TiFL wzięło udział około 2500 artystów, pedagogów i uczniów z 45 krajów. W prawie 1140 dotychczas zrealizowanych koncertach w 85 salach (w tym 17 za granicą - w Budapeszcie, Győr, Moskwie i Sankt Petersburgu) wystąpiło ponad 700 wykonawców z 33 krajów, w tym 348 pianistów, 45 innych solistów i 23 kameralistów. Oprócz wybitnych osobowości, o ustalonej już dużej międzynarodowej renomie, wystąpiło około 300 młodych artystów, w tym 190 Polaków. Zorganizowaliśmy 4 międzynarodowe (1999, 2002, 2005, 2008 r.) i 4 ogólnopolskie (1991, 1993, 1995, 1997 r.) konkursy pianistyczne im. F. Liszta oraz 37 międzynarodowych i krajowych kursów pianistycznych z udziałem ponad 1600 uczestników.



*Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej
Władz Samorządowych Województw Dolnośląskiego i Opolskiego,
Powiatu Trzebnica, Gmin Brzeg, Oborniki Śląskie, Wrocław,
Związku Artystów Wykonawców STOART,
Brzeskiego Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej Sp. z o.o.*



**TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND**

TiFL

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: tifl@poczta.fm

*** WIECZORY LISZTOWSKIE ***

(1140-1143 koncerty TiFL)



**Laureat międzynarodowych
konkursów pianistycznych**

ALEXEY KOMAROV
(Moskwa)

słowo o muzyce - Juliusz Adamowski



Trzebnica, Starostwo Powiatowe
czwartek, 4 grudnia 2014 r., godz. 18.00
koncert pod patronatem Starosty Trzebnickiego Roberta Adacha

Oborniki Śląskie, Salonik Czterech Muz
piątek, 5 grudnia 2014 r., godz. 18.30

Wrocław, Klub Muzyki i Literatury
sobota, 6 grudnia 2014 r., godz. 17.00

Brzeg, Zamek Piastów Śląskich
niedziela, 7 grudnia 2014 r., godz. 18.00

P R O G R A M

P r o g r a m

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata d-moll op. 31 nr 2
Largo. Allegro, Adagio, Allegretto

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)

I Sonata C-dur op. 24
Allegro, Adagio, Menuetto, Rondo. Presto

przerwa

SERGIEJ RACHMANINOW (1873-1943)

Elegia op. 3 nr 1

ALEKSANDER SKRIABIN (1872-1915)

6 Etiud z cyklu 12 Etiud op 8:
Etiudy nr 5, 6, 8, 10, 11, 12

MAURYCY MOSZKOWSKI (1854-1925)

„Anton Notenquetcher am Klavier”

Temat z wariacjami w stylu różnych kompozytorów

Temat (G-dur)
Czerny (C-dur)
Clementi (C-dur)
Bach (G-dur)
Brahms (Es-dur)
Weber (B-dur)
Chopin (As-dur)
Rubinstein (C-dur)
Liszt (C-dur)

FERENC LISZT (1811-1886)

Parafraza koncertowa „Rigoletto”
na tematy z opery *Rigoletto* G. Verdiego



ALEKSIEJ KOMAROW - ur. 31 marca 1976 r. w Karagandzie (Kazachstan), W 1983 r. rozpoczął naukę gry na fortepianie w Specjalnej Szkole Muzycznej w Karagandzie. Jest absolwentem Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie (łącznie ze studiami podyplomowymi) oraz Centralnej Szkoły Muzycznej przy tym Konserwatorium. W obu tych uczelniach kształcił się w latach 1992 – 2001 pod kierunkiem profesora Jurija Slesariewa. W latach 2003 - 2004 studiował w "Accademia Pianistica Incontri col Maestro" w Imoli (Włochy) u Lazara Bermana oraz uzupełniająco u Borisa Petrushansky'ego. Jest laureatem:

V nagrody na II Międzynarodowym Konkursie Piani-stycznym "Arthur Rubinstein in memoriam" w Bydgoszczy (1996),
II nagrody na VII Concorso Internazionale per Pianoforte Orchestra Citta di Cantu (Włochy, 1997),
III nagrody na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu (1999),
II nagrody na V Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. J. I. Paderewskiego w Bydgoszczy (2001),
IV nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym pamięci Vladimira Horowitza w Kijowie (Ukraina - 2003).
W roku 1999 otrzymał a stypendium Yamaha European Foundation.
Koncertuje jako solista (recitale i koncerty symfoniczne w Japonii, Kazachstanie, Niemczech, Polsce, Rosji, Słowenii i we Włoszech).
Był jurorem pierwszej i drugiej edycji konkursów dla młodych pianistów "Chopin's Golden Ring" w Radovljicy (Słowenia - 2005, 2006).



*Współpraca organizacyjna
przy realizacji koncertów w roku 2014:
Filharmonia Wroclawska
Starostwo Powiatowe w Trzebnicy
Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu
Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu
Szkoła Muzyczna im. F. Liszta w Głogowie
Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach
Salonik Czterech Muz w Obornikach Śląskich
Ośrodek Kultury w Olawie*
