

KLUB MUZYKI I LITERATURY
KONCERT Z CYKLU MŁODZI WYKONAWCY
19. LISTOPADA 2014

godz. 17:30

Duet fortepianowy:

Laura Schock – Wojciech Oliszewski

W programie:

Anton Diabelli- Sonata F durop.32 cz. I

Walery Gawrilin - Marsz

Przygotowanie: prof. Irena Burska

Emilia Schock – skrzypce / klasa prof. Anety Szczygielskiej/

W programie:

Piosenka francuska

Ewa Iwan – Smutny Walczyk

Weronika Pisarska - skrzypce /klasa prof. Magdaleny Płociennik/

W programie:

Anatoli Komarowski - Koncert skrzypcowy A-dur, cz. I. Allegro moderato

akompaniament: Mirosława Jura-Żegleń

Paulina Merk – fortepian /klasa prof. Elżbiety Nawareckiej/

W programie:

Fryderyk Chopin – Walc As-dur op.70 nr 2

Karina Szczygielska – skrzypce / klasa prof. Anety Olszewskiej/

W programie:

Fritz Seitz - Koncert uczniowski g-moll, cz. 1

Modest Musorgski – Hopak

akompaniament: Mikołaj Ferenc

Eryk Sanogho - skrzypce /klasa prof. Magdaleny Płociennik/

W programie:

Gustaw Hollander - Koncert szkolny

akompaniament: Mikołaj Ferenc

Klaudia Tofel – skrzypce /klasa prof. Anety Olszewskiej/

W programie:

Fritz Seitz - Koncert uczniowski g-moll, cz.1

Roman Statkowski - Dumka

akompaniament: Mirosława Jura-Żegleń

Oliwia Wojtas – wiolonczela /klasa prof. Anny Berny-Stockiej/

W programie:

Georg Philipp Telemann - Sonata a cz.3 i 4

akompaniament: Mikołaj Ferenc

Alicja Niedbalska – wiolonczela /klasa prof. Anny Berny-Stockiej/

W programie:

Andrea Caporale - Sonata d cz.1 i 4

akompaniament: Mikołaj Ferenc

Duet fortepianowy:

Nicole Kiełbasiewicz – Hanna Hurkot

W programie:

Wolfgang A. Mozart – Sonata D-dur KV448, cz. 1

Camille Saint-Saens – Danse Macabre

Przygotowanie: prof. Irena Burska

Wiktoria Dereń – skrzypce /klasa prof. Wojciecha Hazuki/

W programie:

Henryk Wieniawski – Kaprys nr 1 op. 18

Nicolo Paganini – Kaprys nr 20 op. 1

Natalia Pysiewicz – saksofon /klasa prof. Ryszarda Żołądziewskiego/

W programie:

Robert Clerisse – Serenade varie

Kacper Mikołajuk – saksofon /klasa prof. Ryszarda Żołądziewskiego/

W programie:

Benjamin Britten - "Metamorfozy"

I. Pan

II. Faeton