

LETNI FESTIWAL KULTURY

POLO  
NIA  
CANTANS

Słowo  
wrocławian

Kościół Najświętszej Marii Panny na Piasku - 27.07 - 3.08.2014

# IV Letni Festiwal Kultury POLO NIA CANTANS 2014

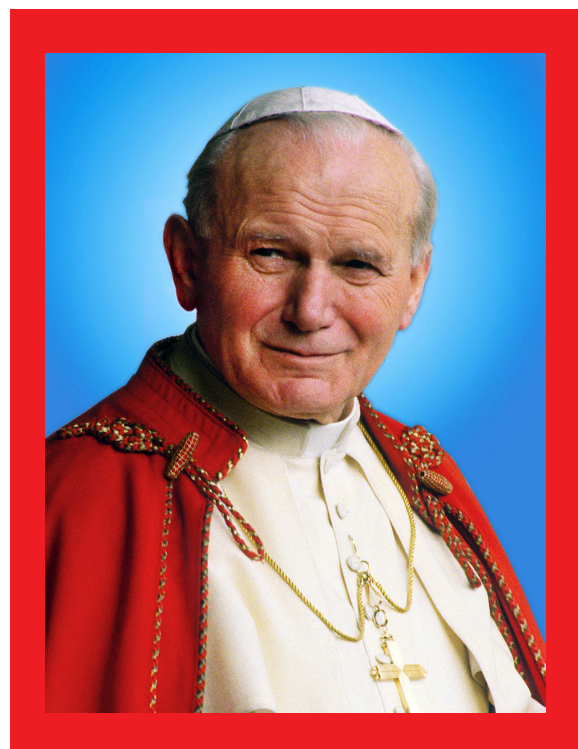
- pod Honorowym Patronatem Jego Ekscelencji Ks. Abp Józefa Kupnego – Metropolity Wrocławskiego

## „Wielka Msza Świętego Jana Pawła II”

**Msza na cześć Ojca Świętego bł. Jana Pawła II oraz w intencji artystów, uczestników i organizatorów zainauguruje IV Letni Festiwal Kultury Polonia Cantans 2014. Zapraszamy o godzinie 12:30 do kościoła Najświętszej Marii Panny na Piasku. Wstęp wolny!**

Msza na cześć Ojca Świętego bł. Jana Pawła II maestro Geralda Spitznera została skomponowana w 2004 roku.

Międzynarodowe Konsortium Watykanu/Rzymu (pod przewodnictwem Monsygniora Pablo Colino z Hiszpanii i Hansa – Alberta Courtiala z Niemiec) wybrało ją z tysięcy propozycji całego świata na uroczystość urodzin. Wyjątkowość Mszy polega na tym, że obok ustalonych od wieków i typowych dla Mszy części (Kyrie, Gloria, Credo), w pełni skomponowano także inne jej elementy (Introitus, Offertorium, Communio). Dzieło znalazło się w kalendarzu Watykanu i miało zabrzmieć w dzień 85 urodzin Papieża. Okazało się, że plany Boże były inne. Msza po raz pierwszy zabrzmiała 22.05.2005 r. W 2006 roku została wykonana w Krakowie pod honorowym patronatem Jego Eminencji ks. Kardynała Stanisława Dziwisza, a także w innych miastach Europy.



**„Wielka Msza Świętego Jana Pawła II” austriackiego kompozytora Geralda Spitznera zostanie wykonana przez Grażynę Zielińską, Wojciecha Źdzarskiego oraz Błażeja Kociubana.**

27.07  
godz. 12:30

**Grażyna Zielińska** urodziła się w Zakopanem, jako jedyna córka w bardzo muzycznej rodzinie. W latach 1981-87 uczęszczała na studia w Wyższej Szkole Muzycznej we Wrocławiu u prof. Zofii Grajner na kierunku wokalny-aktorskim (operowym) oraz pedagogicznym. Wielokrotnie brała udział w międzynarodowych festiwalach min. Wiener Festwochen, a także nagrywała dla radia i telewizji w kraju i za granicą. W 2004 roku została wybrana przez Międzynarodowe Consortium w Rzymie do wykonania partii sopranowej „Wielkiej Mszy Jana Pawła II”. Została również mianowana kierownikiem artystycznym w Rzymie wyżej wymienionej mszy (prawykonanie 18.05.2005 r.).



W 2010 r. zaproszono ją do Asyżu z okazji jubileuszu ogłoszenia bazyliki głową i matką całego zakonu Minorytów, oraz z okazji 780. rocznicy złożenia ciała św. Franciszka w tejże świątyni. Grażyna Zielińska współpracuje z wieloma kompozytorami z Polski i zagranicy.

27.07  
godz. 19:15

**Zbigniew Małkowicz** kompozytor oraz aranżer koncertu „MOJA MIŁOŚĆ” to zamościanin od lat związany z Poznaniem, dyrygent, kompozytor, pianista oraz absolwent Akademii Muzycznej w Warszawie w zakresie dyrygentury symfoniczno-operowej. W 1984 roku został laureatem głównej nagrody „Złotej Struny” na Międzynarodowych Impresjach Muzycznych w Bydgoszczy z Orkiestrą Kameralną im. Władysława Skoraczewskiego. W swojej karierze pracował m.in. w Teatrze Muzycznym

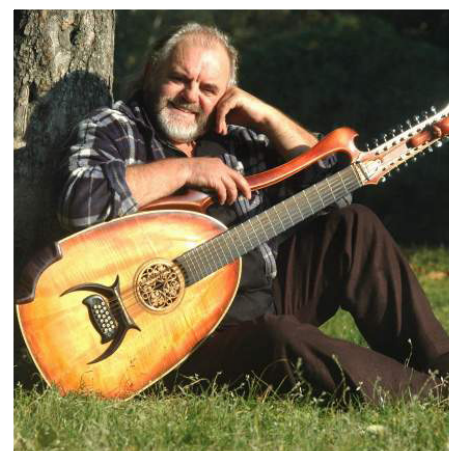
„Roma” w Warszawie, Teatrze Muzycznym w Poznaniu oraz w Orkiestrze Symfonicznej im. Karola Namysłowskiego w Zamościu. Był również aranżerem i kierownikiem muzycznym największej agencji koncertowej w Europie „Konzertdirektion Landgraf”, a także współzałożycielem i kierownikiem muzyczny Zespołu Muzyki Sakralnej LUMEN.

Utwory Małkowicza mają budowę dużych form wokально instrumentalnych składających się z kilkunastu songów często przeplatanych narracją. Muzykę Zbigniewa Małkowicza trudno jest zasufladkować i jednoznacznie określić. Znajdują się w niej wpływy różnych stylów, kultur, epok. W jego kompozycjach łączą się elementy gospel, klasyki i muzyki kościelnej, a wszystko na bazie słowiańskiej melodyki.

29.07  
godz. 19:15

**Maciej Wróblewski** debiutował w 1971r. spektakularnie wygrywając festiwal w Zielonej Górze. Śpiewał w 26 krajach Europy i Azji, dwukrotnie koncertował również na Kubie. 22 razy wyjeżdżał z koncertami do byłego ZSRR, odwiedzając tam ponad 100 największych miast, spędzając łącznie ponad 2 lata na trasach koncertowych w tym ogromnym kraju. Do tej pory zagrał kilka tysięcy koncertów. Stale wzbogaca swój repertuar, mając przygotowanych ok. 300 pieśni i piosenek.

Śpiewając, sam sobie akompaniuje, grając na obmyślonych przez siebie i własnoręcznie konstruowanych, budowanych, unikatowych gitarach, m.in. na 18 strunowej gitaro-lutni, brzmiącej pięknie i potężnie jak cała orkiestra. Pieśni „Zaszum nam Polsko” do słów Kazimierza Józefa Węgrzyna i „Posłuchaj Mamo” stały się niezwykle popularne i uczyniły z Macieja Wróblewskiego barda narodowego.



**W środę 30 lipca na scenie Kościoła Najświętszej Marii Panny zabrzmia najpiękniejsze piosenki Anny German, w wykonaniu Natalii Kovalenko.**



Będzie to unikalny koncert piosenek z repertuaru Anny German, w wykonaniu Natalii Kovalenko - wybitnej sopranistki, przy akompaniamencie Andrzeja Płonczyńskiego - współtwórcy legendy Anny German. Płonczyński, wybitny wirtuoz, akompaniatory, absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie, towarzyszył Annie German podczas koncertów w Paryskiej Olimpii, licznych turniejach zagranicznych oraz podczas ponad 200 koncertów w Polsce. Od 50 lat partneruje bądź partnerował innym wybitnym wykonawcom estrady takim

jak: Bernard Ładysz, Irena Santor, Jerzy Połomski, Halina Kunicka, Sława Przybylska, Mieczysław Fogg, Wojciech Młynarski, Bogusław Morka i wielu innych. Współpracował z Filharmonią Narodową, Centralnym Zespołem Artystycznym Wojska Polskiego, Polskim Radiem i Telewizją.

Natalia Kovalenko znana sopranistka, wszechstronna wokalistka, znakomicie wykonująca repertuar klasyczny, romanse, piosenki nie pozbawione poezji i emocji. Koncertuje po Europie, na Ukrainie i w Rosji. Pochodzi z muzycznej rodziny, z wyróżnieniem ukończyła Akademię Muzyczną im. P. Czajkowskiego w Kijowie. Od kilku lat mieszka w Polsce. Natalia Kovalenko głęboko wczuwa się w nastrój piosenek z repertuaru Anny German, odkrywa ich całe bogactwo i dba o to aby przemawiały do serc wszystkich słuchaczy. Śpiewa je zarówno w języku polskim, rosyjskim i ukraińskim.

**30.07  
godz. 19:15**

**Wszystkie koncerty IV Letniego Festiwalu Kultury Polonia Cantans będzie rozpoczynał „kwadrans poetycki” w wykonaniu wrocławskich poetów skupionych w Katolickim Klubie Literackim „Źródło” i Kole Literatów Polskich im. Zbigniewa Herberta.**



**Anna Paciorek** Od 44 lat jest mieszkanką Wrocławia, gdzie ukończyła studia na Akademii Ekonomicznej. Jako poetka udanie zadebiutowała w 2001 r. w Oficynie Wydawniczej „MAK” w Szczecinie. To tam, jej utwory z 1981 r. - w wyniku udziału w konkursie - zyskały akceptację i znalazły się w antologii poezji miłosnej „Suita na splecione dłonie”.

Za swoje podsumowanie dotychczasowego dorobku poetyckiego, albo jego pewnego etapu, trzeba traktować uzyskanie przez autorkę 8 Wyróżnień (w tym dwa I stopnia): trzy w polskich konkursach organizowanych przez Oficynę Wydawniczą „MAK” w Szczecinie (2002 i 2004), jedno w 2006 przez Miejską Publiczną Bibliotekę w Wągrowcu i cztery w międzynarodowych konkursach, organizowanych przez Polish American Poets Academy (2004 i 2005 oraz dwa w 2013 roku).

Jest członkiem: Stowarzyszenia Twórców i Animatorów Kultury we Wrocławiu, JP II Polish American Poets Academy w Wallington (NJ) i Koła Literatów Polskich im. Zbigniewa Herberta w Lublinie, w którym to Kole pełni funkcję Wicekanclerza w Zarządzie Głównym w Lublinie oraz Kanclerza we wrocławskim Oddziale tego Koła.

Koło Literatów Polskich im. Zbigniewa Herberta w Lublinie powstało w 2004 roku. Aktywnym założycielem Koła, był Ks. Paweł Wojciech Maciag z Lublina, pełniący od początku do chwili obecnej funkcję Kanclerza.

Na Zjeździe w Lublinie w styczniu 2009 roku powstał Oddział Koła we Wrocławiu.

Od początku 2012 roku Wrocławski Oddział KLP im. Zb. Herberta w Lublinie prowadzi w Klubie Muzyki i Literatury cykl spotkań słowno- muzycznych, pod wspólnym tytułem „HERBERTIADA”. Od 2013 roku współdziała z Fundacją Polskie Gniazdo na niwie kulturalnej o charakterze patriotycznym i religijnym, w tym poprzez udział w III i IV edycji Festiwalu Kultury POLONIA CANTANS. W imieniu Wrocławskiego Oddziału KLP im. Zb. Herberta działa Anna Paciorek, jako Wicekanclerz Zarządu Głównego w Lublinie oraz jako Kanclerz we Wrocławskim Oddziale Koła.

W tym roku KLP im. Zb. Herberta w Lublinie będzie obchodzić 10-lecie istnienia, a Oddział we Wrocławiu 5-lecie. Z tej okazji Oddział we Wrocławiu wyda antologię pt. „Odsłonić prawdę”, do której zaprosi innych członków Koła spoza Wrocławia. Spotkanie promocyjne tej antologii odbędzie się we Wrocławiu i będzie połączone ze wspólnie zorganizowanym Zjazdem, dla uczczenia obu tych rocznic.



Patronat Honorowy:  
Jego Eksceleńcja Ks. Abp.  
**Józef Kupny**  
Metropolita Wrocławski

## IV. LETNI FESTIWAL KULTURY

# POLOMIA CANTANS



Organizator Festiwalu  
**POLONIA CANTANS 2014**  
Fundacja POLSKIE GNIAZDO

**WROCŁAW 27.07-03.08.2014**

**Kościół Najświętszej Marii Panny na Piasku - Ostrów Tumski. Koncerty o godz. 19.15 - WSTĘP WOLNY**  
Koncerty będą rozpoczynać się „kwadransem poezji”, czyli autorskimi recytacjami wierszy wrocławskich poetów skupionych w Kole Literatów Polskich im. Zb. Herberta w Lublinie Oddział we Wrocławiu oraz w Katolickim Klubie Literackim „Źródło” we Wrocławiu.

**27.07.2014 r.** niedziela

**Inauguracja IV. Letniego Festiwalu Kultury POLONIA CANTANS 2014**

**godz. 12.30**

**Msza Święta w intencji artystów, uczestników i organizatorów IV. Letniego Festiwalu Kultury POLONIA CANTANS 2014**  
**W czasie Eucharystii i po jej zakończeniu zostanie wykonana „WIELKA MSZA ŚWIĘTEGO JANA PAWŁA II”**

austrackiego kompozytora **Geralda Spitznera**  
w wykonaniu **Grażyny Zielińskiej** - sopran - wrocławianki z Klagenfurtu w Austrii  
**Wojciech Żdżarski** - organy, **Błażej Kociuban** - skrzyce

**godz. 19.15**  
**„MOJA MIŁOŚĆ”**

Koncert Zespołu **Muzyki Sakralnej LUMEN** z Poznania  
dedykowany Świętemu Janowi Pawłowi II.  
**Zbigniew Mańkiewicz** - kompozytor i aranżer

**28.07.2014 r.** poniedziałek

**„PONIEDZIAŁEK ORGANOWY”**

**Bartosz Patryk Rzyman** - organy, **Maria Ewa Syska** - prowadzenie.  
**Utwory polskich kompozytorów muzyki organowej:**

1. **Paweł Łukaszewski** (1968) - **ICON** (2010)
2. **Romuald Twardowski** (1930)
- „OSTATNIA WIECZERZA”** z Tryptyku Paschalnego (2005)
3. **Romuald Twardowski** (1930) - **Chorał** (2006)
4. **Marian Sawa** (1937-2005) - **TOCCATA "hristus Vincit"** (2004)
5. **Marian Sawa** - **RESURECTION** (1975)
6. **Tomislav Ante Vodacović** (1996) - **Modlitwa Dominikańska** (2013)
7. **Marian Sawa** (1937-2005) - **SALVE REGINA** (1998)
8. **Leszek Wiśłocki** (1931) - **MEDYTACJA PODHALAŃSKA** (2014)  
- *premiera utworu*
9. **Marian Sawa** (1937-2005) - **DEO GRATIAS** (1994)

**29.07.2014 r.** wtorek

**„ZASZUM NAM POLSKO” – Maciej Wróblewski**

Recital wybitnego polskiego pieśniarza narodowego, z akompaniamentem gitary

**30.07.2014 r.** środa

**„ANNA GERMAN - jakiej nie znacie”**

we wspomnieniach jej wieloletniego akompaniatora **Andrzeja Płonczyńskiego**,  
**Natalia Kovalenko** - śpiew, **Andrzej Płonczyński** - fortepian

**31.07.2014 r.** czwartek

**KONCERT PIEŚNI MARYJNYCH**

w wykonaniu **Ks. Pawła Szerłowskiego** z Wrocławia oraz  
**KONCERT PROMOCYJNY** gości z **Taszkientu - Uzbekistanu**  
**Inna Kamarjan** - śpiew, **Juliana Krukowska** - organy

**01.08.2014 r.** piątek

**„BARYKADA 44” - koncert literacko muzyczny**

**w 70 rocznicę Powstania Warszawskiego**

**Wystąpią:**  
**Grażyna Komincz**, **Urszula Milewska**, **Jarosław Królikowski**,  
**Andrzej Jakubaszko** - śpiew, **Sławomir Krysa** - fortepian  
**Wojciech Popkiewicz** - autor i reżyser

**02.08.2014 r.** sobota

**PRO MEMORIA „kruszyzny wielkiej twórczości”**  
**Wojciech Kilar** (1932-2013)

POLONIA CANTANS w hołdzie genialnemu polskiemu kompozytorowi.  
W programie koncertu muzyka do filmów i seriali telewizyjnych:  
Wykonawcy:

**Jacek Ropski** - skrzypce, **Marcin Misiak** - wiolonczela,  
**Mirosław Gąsieniec** - fortepian, **Anna Patrys** - śpiew - sopran

**03.08.2014 r.** niedziela

**Zakończenie IV. Letniego Festiwalu Kultury POLONIA CANTANS 2014**

**godz. 12.30**

**Msza Święta w intencji Ojczyzny, z prośbą o wstawiennictwo Świętego Jana Pawła II**

**godz. 19.15**

**„KAROL WOJTYŁA - ŚWIĘTY JAN PAWEŁ II”**

Dziękczynienie za kanonizację Papieża Polaka Jana Pawła II.  
Arie, duety i tercety z najbardziej znanych mszy, oratoriów i kantat -  
takich kompozytorów jak: J.S. Bach, G.F. Haendel, W.A. Mozart, J. Haydn,  
F. Schubert, G. Rossini, G. Verdi oraz poezja Karola Wojtyły

**Wykonawcy:**

**Anna Patrys** - sopran, **Julia Fercho** - mezzosopran, **Wojciech Sokolnicki** - tenor.  
**Kwartet Smyczkowy Akademii Muzycznej we Wrocławiu:**  
**Agnieszka Guzek** - skrzypce I, **Dagmara Foryś** - skrzypce II  
**Kamila Romaniuk** - altówka, **Kinga Sokołowska** - wiolonczela  
**Artur Kusaj** - słowo i recytacje  
**Mirosław Gąsieniec** - fortepian, kierownictwo muzyczne.  
Koncerty będzie rozpoczął „kwadran poetycki” w wykonaniu wrocławskich poetów skupionych w Katolickim Klubie Literackim „Źródło” i Kole Literatów Polskich im. Zbigniewa Herberta

**Imprezy towarzyszące:**

**28 VII 2014 r.** poniedziałek

**godz. 17.00** - Kościół NMP na Piasku we Wrocławiu  
**KONCERT ORGANOWY PROMOCYJNY**

**JAKUB ZAWADZKI** - organy

student klasy dr Tomasza Głuchowskiego Akademii Muzycznej  
w specjalności **Muzyka Kościelna**

**PROGRAM KONCERTU:**

1. Toccata i fuga d-moll BWV 565 - J. S. Bach
2. O Mensch, bewein dein Sunde gross BWV 622 - J. S. Bach
3. Liebster Jesu, wir sind hier BWV 730, 731 - J. S. Bach
4. Cantilena z 11. sonaty organowej op. 148 - J. Rheinberger
5. Legende 24 pieces en style libre - L. Vierne
6. Epitaphe 24 pieces en style libre - L. Vierne
7. Suita gotycka Introdukcja, Menuet, Modlitwa, Toccata - L. Boellman

**31.07.2014 r.** czwartek

**godz. 17.00**

Klub Muzyki i Literatury we Wrocławiu, pl. Kościuski

**„BARYKADA 44” - koncert literacko muzyczny**  
w 70. rocznicę Powstania Warszawskiego.  
**Wojciech Popkiewicz** - autor i reżyser

Biuro Organizacji IV. Letniego Festiwalu POLONIA CANTANS 2014: **Fundacja POLSKIE GNIAZDO**, ul. Prądzyńskiego 26B, 50-433 Wrocław,  
biuro@poloniacantans.pl fundacja@polskiegniazdo.pl [www.poloniacantans.pl](http://www.poloniacantans.pl) [www.polskiegniazdo.pl](http://www.polskiegniazdo.pl)  
Telefony: **71 34 15 391, 601 710 774, 667 492 757, 691 486 591**

Partnerzy Letniego Festiwalu Kultury POLONIA CANTANS:



Patroni medialni:

o Patronat Medialny poprosiliśmy: