

## Noty o stypendystach

### **Andrzej Filończyk**

Uczeń IV klasy Wydziału Wokalnego Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu. Należy do najbardziej aktywnych i reprezentatywnych uczniów tej szkoły, odnosząc sukcesy na konkursach krajowych i zagranicznych oraz legitymując się wyróżniającą działalnością artystyczną.

Do najważniejszych osiągnięć należą: III miejsce na III Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. prof. Haliny Stonickiej w Suwałkach (maj 2012), II miejsce na IX Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach (kwiecień 2013), I nagroda na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym w Petrovicach (Czechy, lipiec 2013), II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Wokalnym „Muzyka bez Granic” w Druskiennikach (Litwa, sierpień 2013), I miejsce na V Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. Barbary Kostrzewskiej w Rzeszowie (listopad 2013).

W czerwcu 2013 roku wykonał partię solową w *Mszy Kreolskiej* A. Ramireza w Filharmonii Wrocławskiej z orkiestrą i chórem PSM II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu pod batutą Artura Wróbla. W lipcu 2013 na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Organowej w Oleśnicy wykonał *Mszę Cum Jubilo* op. 11 M. Duruflé. Podczas warszawskiego festiwalu „Szalone dni muzyki” wykonał partię solową w *Requiem* G. Fauré.

Andrzej Filończyk uczęszczał na warsztaty wokalne do prof. prof. Jana Ballarina, Włodzimierza Zalewskiego, Jaroslava Mrazka (Czechy), Michyio Keiko (Japonia), Christina Kluge (Niemcy). Brał aktywny udział w warsztatach scenicznej gry operowej prowadzonych przez reżysera Lubora Cukra (Opera Narodowa w Pradze).

### **Anna Grondalska**

Naukę gry na wiolonczeli rozpoczęła w wieku 10 lat w PSM I st. im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu pod kierunkiem Radosława Gruby. Od 2011 roku jest uczennicą OSM II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu w klasie Tadeusza Melki. Swoje umiejętności doskonaliła na warsztatach i kursach muzycznych u m.in. Tomasza Strahla, Stanisława Firleja, Clausa Reicharda, Katarzyny Górskiej-Polonek, Mirosława Petráša.

Jako solistka występowała ze szkolną Orkiestrą Symfoniczną. Koncertowała w Polsce oraz za granicą, również jako kameralistka. Do jej sukcesów należy m.in. dwukrotnie zdobyte I miejsce w szkolnym Konkursie Muzyki Współczesnej XX i XXI w. (Wrocław 2012, 2013), wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym (Sochaczew 2013), I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Polonezów (Włoszakowice 2013).

### **Antoni Tomaszewski**

Uczeń PSM II st. im. R. Bukowskiego w klasie gitary Waldemara Gromolaka. Sześciokrotny stypendysta Prezydenta miasta Wrocławia. Otrzymał również Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2012) i Stypendium Wrocławskiego Towarzystwa Gitarowego (2011).

W 2013 roku zdobył II miejsce na V Ogólnopolskim Festiwalu i Konkursie Gitarowym w Kielcach. W poprzednich latach zdobył m.in.: II miejsce na XV Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej w Trzęsaczu (2012), I miejsce na II Ogólnopolskich Spotkaniach Gitarowych w Elblągu (2012). Otrzymał Tytuł Wielkiego „Gitaromaniaka” i zdobył II miejsce w grupie starszej na VIII Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie im. Łukasza Pietrzaka (Jelenia Góra – Cieplice 2012). Zdobyl II nagrodę na IV Mikołajkowym Konkursie Gitarowym dla Dzieci „Dźwięk i Obraz” (Rybnik 2010), otrzymał II miejsce na XII Dolnośląskim Konkursie Gitarowym w Kłodzku Gitariada 2010, I miejsce na II Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym (wykonanie utworów kompozytorów polskich) – Tomaszów Mazowiecki, 2009. W 2009 roku zdobył również II miejsce na XVII Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych w Sanoku. W 2008 wygrywa X Jubileuszowy Dolnośląski Konkurs Gitarowym Gitariada w Kłodzku. W 2007 roku zdobył m.in. III miejsce na XVI Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych w Sanoku.

Uczestniczył w kursach i warsztatach gitarowych pod kierunkiem m.in. Marka Zielińskiego, Waldemara Gromolaka, Krzysztofa Pełecha, Antonello Lixi, Marcina Dylli, Jeremy Klicha, Marka Pasiecznego, Huberta Käppela

### **Tadeusz Tomaszewski**

Od 2008 roku uczy się w SM I st. im G. Bacewicz we Wrocławiu w klasie perkusji Andrzeja Waloszczyka. Od 2011 jest członkiem Chóru Chłopięcego Filharmonii Wrocławskiej. Regularnie uczestniczy w letnich perkusyjnych kursach mistrzowskich w Kolbuszowej (Cross Drumming nad Nilem) i w Żaganiu (Międzynarodowe Forum Perkusji). Trzykrotny stypendysta Prezydenta miasta Wrocławia.

W 2013 roku Tadeusz Tomaszewski wygrał trzy konkursy. Zdobyl I miejsce na IX Konkursie Gry na Zestawie Perkusyjnym oraz Werblu (Drum Battle, kategoria werbel do lat 12) w Legnicy, Grand Prix na Międzynarodowym Forum Perkusyjnym we Wrocławiu oraz I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Perkusyjnym w Wilnie.

W poprzednich latach odnosił liczne sukcesy konkursowe zdobywając m.in. : Grand Prix na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Perkusyjnych Zespołów Kameralnych (Radom 2012), I Prize Absolute (Grand Prix) na Międzynarodowym Konkursie Perkusyjnym "Giornate della Percussione" w Fermo (Włochy, 2012), I miejsce na „Marimba Festiva” (4th International Marimba Competition) w Norymberdze 2012, I miejsce na VI Ogólnopolskim Konkursie Perkusyjnym Uczniów Szkół Muzycznych I stopnia w Szczecinie (2012), I miejsce na V Ogólnopolskim Konkursie Perkusyjny im. Mikołaja Stasiniewicza „Perkusyjne zespoły kameralne 2012” Warszawa (2012), I miejsce na I Ogólnopolskim Forum Perkusyjnym Szkół Muzycznych I stopnia we Wrocławiu (2011), I miejsce na Konkursie Przeglądu Artystycznego O Smocze Jajo - Kraków 2010.

### **Paulina Żłobińska**

Uczennica IV klasy Szkoły Muzycznej nr 2 w Zespole Szkół nr 9 w klasie fortepianu Inezy Kuprianowicz. Stypendystka Prezydenta Wrocławia, laureatka licznych nagród na konkursach pianistycznych i kompozytorskich.

W 2012 roku zdobyła I miejsce na VI Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim dla dzieci i młodzieży w Stalowej Woli za „Taniec jesiennych liści” na fortepian solo. W tym samym roku zajęła II miejsce na Otwartym Konkursie Pianistycznym organizowanym w ramach IV Mikołajowego Festiwalu Muzycznego im. Henryka Mikołaja Góreckiego (Rydułtowy) oraz otrzymała wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim dla Szkół Muzycznych I i II stopnia w Słupsku/Gdańsku za utwór „Kwiatek” na fortepian solo.

W 2013 roku wygrała kilka konkursów pianistycznych (I nagrody): XII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Görlitz/Zgorzelec, Międzyszkolny Konkurs Pianistyczny w Oławie oraz VIII Międzyszkolny Konkursie Pianistyczny w Kościanie. Zajęła III miejsce na Transgranicznym Festiwalu i Konkursie Muzyki Witolda Lutosławskiego w Jeleniej Górze (2013). Otrzymała wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie na kompozycję inspirowaną twórczością Witolda Lutosławskiego w ramach Projektu „Witold Lutosławski – Preludium do Portretu” (Poznań) za „Małą suitę wspomnień” na fortepian solo, którą prezentowała w listopadzie 2013 podczas koncertu wieńczącego projekt w Auli UAM w Poznaniu. Brała udział w koncercie kompozytorskim „Generacje 3 – Historia Wrocławskiej Szkoły Kompozytorskiej” (Akademia Muzyczna we Wrocławiu, 2013), wykonując własną kompozycję „Taniec jesiennych liści” na fortepian solo.

### **Marcin Żłobiński**

Uczeń VI klasy Szkoły Muzycznej nr 2 w Zespole Szkół nr 9 we Wrocławiu w klasie fortepianu Inezy Kuprianowicz. Trzykrotnie otrzymał stypendium artystyczne Prezydenta Wrocławia. Laureat nagród na konkursach pianistycznych i kompozytorskich.

Zdobyl I miejsce na V Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim dla dzieci i młodzieży w Stalowej Woli (2010) za utwór „Krasnoludek tańczy z laleczką” na fortepian solo. W 2011 roku zdobył I miejsce na X Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Görlitz/Zgorzelec. Rok później wygrał Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski dla Szkół Muzycznych I i II stopnia w Słupsku/Gdańsku za utwór na flet solo „Na wsi” oraz otrzymał II miejsce na Otwartym Konkursie Pianistycznym w ramach IV Mikołajowego Festiwalu Muzycznego im. Henryka Mikołaja Góreckiego (Rydułtowy). W roku 2013 zdobył I miejsce i nagrodę specjalną za kompozycję własną „Scherzino. Pamięci Witolda Lutosławskiego” na Transgranicznym Festiwalu i Konkursie Muzyki Witolda Lutosławskiego w Jeleniej Górze. Otrzymał dwie nagrody na Ogólnopolskim Konkursie na kompozycję inspirowaną twórczością Witolda Lutosławskiego w ramach Projektu „Witold Lutosławski – Preludium do Portretu” (Poznań 2013). W kategorii I (utwór na instrument solowy) otrzymał II nagrodę za

„Scherzino...” na fortepian; w kategorii II (utwór na głos lub instrument z tow. fortepianu) otrzymał II nagrodę za kompozycję „Wierzba” na flet i fortepian. Nagrodzony utwór na fortepian wykonywał w listopadzie 2013 podczas koncertu wieńczącego projekt w Auli UAM w Poznaniu.

Brał udział w koncercie kompozytorskim „Generacje 3 – Historia Wrocławskiej Szkoły Kompozytorskiej” (Akademia Muzyczna we Wrocławiu, 2013), wykonując własną kompozycję „Tajemniczy Zamek” na dwa fortepiany (wyk. Aleksandra Milcarz i Marcin Żłobiński).