

Pracownia teatralna

Instruktor: Krystyna Paraszkiwicz Pater



Krystyna Paraszkiwicz Pater – aktorka i pedagog, nauczyciel dyplomowany.

Absolwentka wrocławskiej PWST (1976) i podyplomowych studiów pedagogicznych na AWF we Wrocławiu (2009), laureatka nagrody Ministra Edukacji Narodowej (2011).

Pracowała w teatrach w Jeleniej Górze, Wrocławiu i Kaliszu, występowała również w programach estradowych, małych formach teatralnych i monodramach, w koncertach poezji śpiewanej oraz w scenicznych wersjach lekcji języka polskiego w „Teatrze 3 Krzesa”. Zrealizowała również kilka autorskich recitali i spektakli poetycko-wokalnych.

Zajmuje się także twórczością literacką. Jest laureatką kilku turniejów jednego wiersza oraz regionalnych i ogólnopolskich konkursów poetyckich, publikowała wiersze m.in. w miesięczniku literackim „Dykja”, w antologiach „Wyjście za miasto” oraz „Kiedy Ty mówisz Odra”, w audycjach radiowych i telewizyjnych. Wydała autorski tomik poetycki p.t. „Szara strona” – wybór 55 wierszy (W-w 1997). Pisała także poetyckie komentarze do telewizyjnych filmów o sztuce oraz reportaże z artystycznych podróży po Polsce i Europie.

Od blisko 20 lat koncentruje się na pracy pedagogicznej w Młodzieżowym Domu Kultury – obecnie CEKDiM im. M. Kopernika we Wrocławiu ale współpracuje także z Ośrodkami Kultury na Dolnym Śląsku, prowadząc tam warsztaty teatralne i realizując spektakle poetycko-muzyczne.

Prowadzi również zajęcia z zakresu *teatroterapii* dla dzieci dotkniętych chorobą nowotworową w Klinice Onkologii i Hematologii Dziecięcej we Wrocławiu.

Najważniejsze osiągnięcia pracowni:

Poza indywidualnymi sukcesami uczestników warsztatów (nagrody i wyróżnienia w wielu konkursach, przeglądach i festiwalach a także dalsze studia i praca w zawodach artystycznych – głównie aktorskich i pedagogicznych) należałoby podkreślić zespołowe efekty działalności różnych grup teatralnych:

- 12 spektakli bajkowych i kabarecików dziecięcego teatryku „Bąbel” i wiele występów poza MDK;
- 30 zrealizowanych spektakli i widowisk poetycko-muzycznych, estradowych i kabaretowych przez zespół teatralny „Jesteśmy”, prezentowanych także poza MDK, m.in. w Operze, w Teatrze Polskim, „Capitolu”, w Klubie Muzyki i Literatury, w Klubie „Firlej”, w Muzeum Architektury a także w wielu ośrodkach kulturalnych poza Wrocławiem oraz w różnych programach radiowych i telewizyjnych;
- 8 wielkich widowisk z udziałem zespołów i grup artystycznych w różnym wieku, zrealizowanych zarówno w MDK jak i w kilku ośrodkach kultury Dolnego Śląska, wśród nich – pierwszy, wrocławski musical studencki p.t.: „Dzamble albo Mój Intymny Świat”, w wykonaniu zespołów artystycznych MDK, z gościnnym udziałem studentów wrocławskich szkół artystycznych, sponsorowany przez Radę Miasta Wrocławia i zrealizowany na scenie „Impartu”.



