

Program koncertu:

IZAAK ALBENIZ (1860-1909)

Tango op. 165

Evocación

El Puerto

Corpus Christi en Sevilla

z Suity "Iberia"

p r z e r w a

IZAAK ALBENIZ

El Albaicín

Rondena

Triana

z Suity "Iberia"

FRANZ LISZT (1811-1886)

"Rigoletto"

II Rapsodia węgierska

Maciej Pabich - adiunkt w Katedrze Fortepianu Akademii Muzycznej w Poznaniu. Studia pianistyczne ukończył z wyróżnieniem pod kierunkiem prof. Andrzeja Tatarskiego. Prowadzi ożywioną działalność artystyczną w kraju i za granicą. Koncertował jako solista recitali, koncertów kameralnych i koncertów symfonicznych w wielu miastach w Polsce, we Francji, Niemczech, na Węgrzech oraz w Rosji. Współpracował z wieloma wybitnymi dyrygentami, m. in. J. Salwarowskim, J. Simonowem, J. Maksymiukiem, A. Duczmal, B. Jarmołowiczem. Z upodobaniem występuje również jako kameralista. Jest laureatem II nagrody oraz wielu nagród pozaregulaminowych dla najlepszego Polaka na I Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Liszta we Wrocławiu w 1999 r. W 1997 r. został laureatem Estrady Młodych Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku oraz IV Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F. Liszta we Wrocławiu.



Władze samorządowe Poznania w ramach Nagrody Artystycznej Miasta Poznania za 1999 r. przyznały mu Stypendium dla Młodych Twórców. Jury powołane przez Oficynę Wydawniczą "Głosu Wielkopolskiego" przyznało M. Pabichowi "Medal Młodej Sztuki" - prestiżową nagrodę środowiska poznańskiego.

W maju 2003 roku otrzymał tytuł doktora sztuki muzycznej. Zajmuje się też pedagogiką; jego uczniowie i studenci zdobywają laury na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych.